

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA

Titolo della proposta

COPRIAMO IL CEMENTO CON MURALES E STREET ART

Luogo dell'intervento *(indicare in quale località, piazza, via, frazione, ecc.)*

IN OGNI LUOGO DEL COMUNE DOVE VI SIANO MURI IN CEMENTO CHE POSSONO DIVENTARE UNA TELA DA DIPINGERE- MURI DI OGNI GENERE PURCHE' IN CEMENTO E BRUTTI DA VEDERE.

Breve descrizione della proposta *(indicare anche chi è il beneficiario)*

1)-INDIVIDUARE DEI MURI IN CEMENTO CHE POSSANO DIVENTARE UN VALORE AGGIUNTO PER IL PAESE SE ABBELLITI CON MURALES E STREET ART. - 2) INDIVIDUARE UN FILO CONDUTTORE CHE ATTRAVERSO LA PITTURA RACCONTI IL NOSTRO TERRITORIO CON UNA STORIA ITINERANTE DI PESE IN PAESE. 3) FARE UN CONCORSO DI IDEE, COINVOLGENDO: LE SQUOLE E GLI ARTISTI DEL COMUNE NONCHE' GLI ARTISTI FUORI DAL NOSTRO TERRITORIO, A CUI FAR PREDISPORRE DEI BOZZETTI REALIZZABILI IN 2 O 3 GIORNATE - 4) TRA MAGGIO E SETTEMBRE FARE IL WEEK END DELLA PITTURA IN TUTTO IL COMUNE DURANTE IL QUALE SARANNO REALIZZATE LE OPERE D'ARTE.

Obiettivi e risultati che si vogliono conseguire *(spiega il valore della proposta per il nostro territorio e quali miglioramenti apporterà)*

FAR CONOSCERE, ATTRAVERSO LA PITTURA, I NOSTRI LUOGHI E LE NOSTRE TRADIZIONI NONCHE' ABBELLIRE TRISTI MURI IN CEMENTO COINVOLGENDO ANCHE GIOVANI ARTISTI.

Documenti che si allegano per descrivere meglio la proposta *(se ci sono fotografie, planimetrie, progetti, video, ecc.)*

DOVREBBE ESSERE A CARICO DEL COMUNE L'ORGANIZZAZIONE (CIOE' L'INDIVIDUAZIONE DEI SITI ADEGUATI DA DIPINGERE, LA SCELTA DEI BOZZETTI DA REALIZZARE, I PERMESSI NECESSARI AD EFFETTUARE I LAVORI) NONCHE' IL PAGAMENTO DI TUTTO IL MATERIALE NECESSARIO, IL VITTO PER I PARTECIPANTI ED UN EVENTUALE COMPENSO PER GLI ARTISTI.