

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA

Titolo della proposta

Utilizzo sociale e culturale ex-Scuola Elementare di Ancaiano

Luogo dell'intervento *(indicare in quale località, piazza, via, frazione, ecc.)*

Exscuola elementare di Ancaiano – Ancaiano

Breve descrizione della proposta *(indicare anche chi è il beneficiario)*

L'edificio scolastico di Ancaiano è stato la sede delle scuole elementari per intere generazioni. La sua particolare conformazione architettonica si presta facilmente a custodire attività sociali soprattutto per l'ampio resede che circonda tutto l'edificio ed il cui muro perimetrale costituisce una protezione naturale. L'ampio resede permette anche l'attività ludica o ricreativa in genere in una maniera particolarmente confortevole. E questo in base ai ricordi personali che spaziano nella propria infanzia ed attività scolastica. Quindi l'attività sociale permetterebbe facilmente adibire alcune stanze dell'edificio ad asili nido od attività post scolastica o post-asilo per i bambini che potrebbero essere gestiti da Associazioni già presenti nel territorio come quelle delle mamme a tempo pieno della Montagnola . Può essere presa in considerazione anche alcuni spazi dedicati agli anziani che vogliono trascorrere qualche ora in compagnia anche in una auspicabile e fondamentale legame tra generazioni che possano far comprendere completamente il senso circolare della "vita" anche alle nuove generazioni.

Ma l'edificio è stato, sin dal primo dopoguerra, per iniziativa degli insegnanti elementari di

allora con una visione culturale ad ampio raggio, anche sede di centro di lettura e centro

culturale per le possibilità che il tempo di allora poteva offrire.

Obiettivi e risultati che si vogliono conseguire (*spiega il valore della proposta per il nostro territorio e quali miglioramenti apporterà*)

Quindi proponiamo di:

- 1) adibire alcune stanze dell'edificio ad asili nido od attività post scolastica o post-asilo per i bambini che potrebbero essere gestiti da Associazioni già presenti nel territorio come quelle delle mamme. Può essere presa in considerazione anche alcuni spazi dedicati agli anziani che vogliono trascorrere qualche ora in compagnia anche in una auspicabile e fondamentale legame tra generazioni che possano far comprendere completamente il senso esteso della "vita" anche alle nuove generazioni.
- 2) Di adibire 1 o 2 stanze dell'edificio a museo "virtuale" da costituire da parte degli abitanti di Ancaiano e da dedicare ai seguenti argomenti:
Vita ed opere di Baldassarre Peruzzi, architetto e concittadino;
Vita ed opere di Domenico di Pace detto il Beccafumi, pittore e concittadino (see: https://books.google.it/books?id=dg1BAAAacAAJ&pg=PA77&lpg=PA77&dq=beccafumi+nato+ad+Ancaiano&source=bl&ots=fM0HEM6VTs&sig=5MA0_OCrgqXkHiqJd9L21wXw_YM&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwibkfGypubeAhWkxoUKHW74BCAQ6AEwCXoECAgQAQ#v=onepage&q=beccafumi%20nato%20ad%20);
Una sezione dedicata ai lavori tipici della Montagnola del Novecento (carbonai, cavaioli di marmo, boscaioli, mezzadri ed artigianato tipico etc, etc.);
Uno spazio culturale aperto (openmind) dedicato agli argomenti proposti di volta in volta da tutti, con possibilità di dibattito o convegni culturali diversi;
L'organizzazione di tutto questo può essere predisposta dai concittadini di Ancaiano e dall'Associazione Culturale del Circolo Arci in collaborazione con l'Associazione "Mamme a tempo pieno della Montagnola";

Documenti che si allegano per descrivere meglio la proposta (*se ci sono fotografie, planimetrie, progetti, video, ecc.*)

